

RED UNIVERSE

LA PLUS GRANDE SAGA GALACTIQUE JAMAIS RACONTÉE EN PODCAST

MAIS C'EST QUOI ?

Red Universe est une saga mp3 mélangeant la science-fiction à des thèmes contemporains (politique, économique, sociaux...). D'abord sous forme audio, il est désormais édité sous forme de livres numériques.

L'HISTOIRE ?

L'Exode, Le plus formidable mouvement de population depuis l'aube de l'humanité !

Parties de leurs planète MaterOne à bord de sept transporteurs, des centaines de milliers d'hommes et de femmes décident de voyager vers Antares IV, la planète rouge, où ils rêvent d'une société de liberté et de démocratie.

Car, après la révolution Castiks qui a renversé une royauté de plusieurs centaines d'années, le pouvoir

IMPORTANT À SAVOIR !

- Red Universe, c'est un épisode chaque semaine tout au long de l'année. Rarement une pause n'aura excédé 2 semaines d'affilée, souvent entre la fin d'un chapitre et le début d'un autre.
- Le rôle d'un personnage récurrent demande motivation, persévérance et surtout votre temps. Une fois décroché, c'est vous seul(le) qui le représenterez, merci donc de bien réfléchir avant de postuler, car il ne serait pas agréable pour l'équipe de changer la voix du personnage.
- Les délais du doublage sont de deux semaines. Il est impératif de rester dans les temps pour ne pas retarder les sorties des épisodes audio.
- L'enregistrement se fait chez vous, avec votre matériel audio (casque/micro/web Cam...). De ce fait, la qualité du son n'est pas éliminatoire, cependant attention à la saturation, pops, etc... Les micros interne sont systématiquement refusés.
- C'est à titre de bénévole que vous entrez dans la machine, vous ne serez donc pas payés.

3 ÉTAPES POUR NOUS REJOINDRE :

- **Découvrir Red Universe** sur son site pour savoir si cela vous correspond : <http://reduniverse.fr/>
- **Contactez l'auteur** à l'adresse suivante : raoulito -at- reduniverse -point- fr (C'est une adresse e-mail).
- **Envoyer une démo/portfolio** avec votre pseudo et le nom du personnage (fichier mp3, lien etc...)

POSTE RECHERCHÉS :

- **Acteurs** (doubleurs) : il joue le rôle d'un ou de plusieurs personnages, s'il le souhaite. Il faut se détacher du texte pour faire ressortir l'émotion qui habite le personnage. La direction d'acteur accompagnera l'acteur dans ses débuts afin de l'aider.
- **Narrateurs** : il lit le texte un petit peu comme on fait lorsqu'on lit à quelqu'un ou à des enfants une belle histoire. Il faut le ressentir, avoir une dialectique parfaite et surtout être capable de tout faire sans plusieurs essais (dans la mesure du possible).
- **Relecteurs** : doit être capable de repérer à la fois les fautes de français, d'orthographe et la syntaxe grammaire, mais également les erreurs d'expression, voire proposer des phrases plus adaptées à la narration (connaissance minimale de la saga RedU demandée)
- **Monteurs & Derusheurs** :
monteurs : être capables d'assurer la production hebdomadaire d'un épisode. Mixer et trouver les bruitages, assurer le rythme et l'ambiance, etc..
Le logiciel est au choix de la personne.
dérusheur : savoir sélectionner dans les enregistrements les parties les plus expressives, les mieux jouées et celles respectant le mieux le script. Peu d'expérience est nécessaire, l'apprentissage est rapide.
- **Illustrateurs** : Sur la base du script et de croquis de références de l'auteur, l'illustrateur proposera des versions améliorées qui seront intégrées dans les livres. On demande un travail plutôt numérique, mais aucun style, aucune technique, aucune expérience ne seront refusés. Seule compte l'impact de l'illustration.

